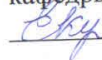




02-14

«Рассмотрено на заседании ПК»
Руководитель предметной
кафедры

 /Куракина Е.Л./
ФИО

Протокол № 1 от 25.08.2018г

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №3»
 /Муратова Н.А./
ФИО

«Утверждено»
приказом № 329 от 27.08.2018 г.
Директор МБОУ «Гимназия №3»
 /Абзянова М.Н./
ФИО



**Рабочая программа
по технологии для 1-4 классов
УМК «Начальная школа XXI века»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «27» августа 2018 г.

2018-2022 учебные года

Аннотация к рабочей программе по технологии для 1-4 классов

Программа по технологии рассчитана на 33 ч в 1 классе (1ч в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Программа реализуется по учебно-методическому комплексу: Технология. Лутцева Е. А. - М.:Вентана-Граф, 2012.- (Начальная школа XXI века).

Цели изучения учебного предмета:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Основное содержание обучения представлено разделами: Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)».

Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета

– *Знать на уровне представлений:* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);о правилах безопасного пользования бытовыми приборами; названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения

– разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, её варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); простейшие способы достижения прочности конструкций; об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

– *Уметь:* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву); читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); конструировать и моделировать изделия из разных материалов но заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией;

– работать в программах *Word, Power Point*.

Формы промежуточной аттестации: годовая оценка.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 27.08.2018г. № 332
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 149 от 30.03.2018 г.
5. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

Цели изучения учебного предмета:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (6 ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (8 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. (14ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация, и воплощение). *Результат проектной деятельности: изделия, услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники*.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере (5 ч)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (14 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для

самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.(5 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (7 ч)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств

текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Направления проектной деятельности учащихся.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Примерные темы проектов:

Мир техники и искусства

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество А.А. Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютер в моем доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на заводе, в метро и т. п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технологического).
8. Художник и будущее.
9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

Другие темы проектов.

Мир профессий

1. Кем работают мои родные.

2. Профессии представителей моего рода.
 3. Кем я хочу быть.
 4. Опасные профессии.
 5. Добрые профессии.
 6. Сладкие профессии.
 7. Строгие профессии.
 8. Музыкальные профессии.
 9. Людям каких профессий нужны краски.
 10. Поэты о труде крестьянина.
 11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми.
 12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии).
 13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
 14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции ...).
- Другие темы проектов.

Из истории техники и технологий

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).
 2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
 3. Какие бывают часы? (О декоративном оформлении или о видах часов.)
 4. История телевизора (радио, видео).
- Другие темы проектов.

Великие изобретатели и ученые

1. Тульский мастер Левша.
 2. О чём мечтал К.Э. Циолковский?
 3. С.П. Королёв и освоение космоса.
 4. Кто изобрёл радио
 5. Кто изобрёл компьютер (и т. п.)
 6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
 7. Открытия М.В. Ломоносова.
 8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
 9. Изобретения Архимеда в современной технике и в нашем доме.
- Другие темы проектов.

Праздники и традиции

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего кремля (городской крепости).

4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. Празднование дня рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

Другие темы проектов.

Социальные проекты

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (в доме малютки, в детском доме).
3. Участие в празднике в детском саду.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

Другие темы проектов.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых Детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура,

толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
 - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
 - основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты. Их назначение;
 - названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);

решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции,

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать)»

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов?
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. ,

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным

условиям;

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность *научиться*:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.

1. <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа».
2. <http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов
3. <http://www.uchporta.ru/> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»
4. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://nachalka.info/> Начальная школа.
6. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс.
7. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо.
8. <http://www.viki.rdf.ru/> Презентации для детей
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> Материалы по всем предметам с 1- 4 кл.
10. «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»

Календарно-тематическое планирование по технологии для 1 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

№	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Универсальные учебные действия				Дата проведения	
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	план	факт
1.	Инструктаж по ТБ. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. <i>Что ты видишь вокруг? Мир природы.</i>	Отбор необходимой информации.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Умение классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность	06.09	
2.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей	Подбор инструментов.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Умение различать, что сделано руками человека, а что создано природой.	Распределение общего объема работы	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность	13.09	

	среды). <i>Мир рукотворный.</i>							
3.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. <i>Окружающий мир надо беречь.</i>	Поиск и открытие нового способа действия.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Знание правил поведения в природе. Умение соблюдать правила поведения в природе	Доброжелательное и уважительное отношение к природе и к человеку	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения	20.09	
4.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?</i>	Решение учебной задачи. Исследование доступных материалов.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Знание о жилищах животных и для чего людям и животным нужны жилища	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения	27.09	
5.	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Если захочешь – сделаешь.</i>	Исследовать и сравнивать.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение выполнять общественно важные поручения по благоустройству села	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного	04.10	
6.	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	Изготовление цветов.	Развитие чувства трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к порученному делу	Умение радоваться осенним дарам природы, работать в коллективе	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного	11.10	

	Экономное расходование материалов. <i>Готовим праздник.</i>							
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <i>Подари сказку «Колобок».</i>	Решение частной задачи. Простейшее проектирование	Развитие чувства трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к порученному делу, любознательности	Умение работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место	Распределение общего объёма работы	Оценивать ремёсла и их роль в культуре народов села; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий	18.10	
8.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <i>Какие свойства у разных материалов?</i>	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное.	Развитие чувства трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к порученному делу, любознательности	Умение работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место	Распределение общего объёма работы	Оценивать ремёсла и их роль в культуре народов села; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий	25.10	
9.	Общее представление о технологическом процессе: анализ	Работа с природным материалом; правила работы с	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе	Знание того, что сделано руками человека, для чего, из какого	Доброжелательное и уважительное отношение к людям и результатам их	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и	08.11	

	устройства и назначения изделия; обработка с целью получения деталей. <i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.</i>	несъедобными семенами растений.	знакомства с рукотворным миром	материала	труда	основы культуры труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование человеком		
10.	Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. <i>Как соединяют детали?</i>	Анализ особенностей задания	Использование форм и образов в создании предметной среды	Умение классифицировать, исследовать свойства различных материалов	Возможность существования у людей различных точек зрения	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и основы культуры труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	15.11	
11.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и	Мозаика из мятой бумаги; мозаика из рваной бумаги, симметричное вырезание	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание терминов «конструкция» Умение разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	22.11	

	<p>безопасного использования. <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?</i></p>							
12.	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). <i>Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение).</i></p>	<p>Анализ особенностей задания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Умение классифицировать предметы по конструктивным предметам</p>	<p>Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи</p>	<p>Осуществлять пошаговый контроль по результату</p>	29.11	
13.	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (аппликация и др.) <i>Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?</i></p>	<p>Техника выполнения аппликации; техника выполнения мозаики.</p>	<p>Развитие эстетических чувств.</p>	<p>Умение подбирать инструмент и материал. Знание этапов работы.</p>	<p>Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи</p>	<p>Оценивать результат своей работы</p>	01.12	

14.	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; <i>Как соединить детали?</i>	Работа с иглами и ножницами.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Умение классифицировать материалы по видам.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия.	06.12	
15.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание); сборка изделия (клеевое, винтовое и другие виды соединения). <i>Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.</i>	Плоская аппликация, обрывная аппликация, аппликация из резаных кусочков.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание того, с помощью чего можно соединить детали	Возможность существования у людей различных точек зрения	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного	13.12	
16.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного	Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание свойств бумаги. Умение работать с ножницами, действовать с опорой на памятку	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать способ и результат действия	20.12	

	использования. <i>Новогодние сюрпризы из бумаги.</i>							
17.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. <i>Зачем человеку нужны помощники?</i>	Исследовать доступные материалы.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание способов наклеивания. Умение выполнять обрывочную аппликацию	Возможность существования у людей различных точек мнения	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения	10.01	
18.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение их приемов и рационального и безопасного использования. <i>Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?</i>	Воплощать мысленный образ в материале.	Умение организовывать своё рабочее место. Сборка аппликации. Развитие фантазии.	Знание техники безопасности при работе с ножницами. Умение вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании	Возможность существования у людей различных точек мнения	Различать материалы и инструмент, выделять детали (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание)	17.01	
19.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <i>Фантазии из бумаги.</i>	Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, моделирование несложных изделий с использованием разной техники.	Умение организовывать своё рабочее место. Сборка аппликации. Развитие фантазии.	Знание техники безопасности при работе с ножницами. Умение вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании	Возможность существования у людей различных точек мнения	Различать материалы и инструмент, выделять детали (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование	24.01	

						деталей (сгибание, складывание)		
20.	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку. <i>С кем дружат линии? Какие бывают линии?</i>	Сравнение линий, анализ реальных предметов.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение различать и чертить линии различной конфигурации.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из бумаги, ниток и верёвочек)	31.01	
21.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <i>Из ниточек и верёвочек.</i>	Проектирование изделия с учётом замысла.	Развитие готовности к сотрудничеству и взаимопомощи	Знание приёмов плетения ниток на бумажной основе. Умение выполнять аппликацию из ниток.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из бумаги, ниток и верёвочек)	07.02	
22.	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. <i>Путь дорожка.</i>	Нахождение ответов и предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение различать и чертить линии различной конфигурации	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	21.02	
23.	Называние и выполнение основных	Решение учебной задачи.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Знание термина «шаблон» и приёмов	Приобретение навыков сотрудничества и	Осуществлять самоконтроль и корректировку	28.02	

	технологических операций ручной обработки материалов. <i>Размечаем круги.</i>			наклеивания. Умение выполнять разметку по шаблону	взаимопомощи	хода работы и конечного результата		
24.	Название линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение графических изображений. Изготовление изделия по рисунку. <i>Размечаем прямоугольники.</i>	Исследовать и сравнивать.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение размечать прямоугольник и наклеивать их.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	07.03	
25.	Название линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение графических изображений. Изготовление изделия по рисунку. <i>Размечаем треугольники.</i>	Состав изделия: основа и детали. Мозаика.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение размечать и наклеивать треугольники	Возможность существования у людей различных точек мнения	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	14.03	
26.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.)	Техника оригами. Фальцевание - проглаживание сгибов гладилкой, пальцем, ребром ладони.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание приёмов сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек мнения	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	21.03	

	<i>Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным приёмам сгибания.</i>							
27.	Накопление творческого опыта учащихся в процессе художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда. <i>Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.</i>	Разделение заготовки на части.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание различных видов игл, их строений, умение соединять детали разными приёмами, работать по шаблону.	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать отделку изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, рисунок)	04.04	
28.	Накопление творческого опыта учащихся в процессе художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда. <i>Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.</i>	Конструировать объект с учётом технических условий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия	11.04	
29.	Накопление творческого опыта учащихся в процессе художественной	Сборка изделия.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	Умение выполнять прямую строчку, вышивать по контуру.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия	18.04	

	деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда. <i>Прямая строчка и её дочка.</i>		материалу					
30.	Накопление творческого опыта учащихся в процессе самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) <i>Учимся красиво вышивать</i>	Вышивка. Виды строчек: «волна», «змейка», «цепочка».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение выполнять прямую строчку, вышивать по контуру.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия	25.04	
31.	Накопление творческого опыта учащихся в процессе самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) <i>Бант-заколка.</i>	Выполнение работы по алгоритму.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение вдеть нитку в иглу, выполнять прямую строчку	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия	02.05	
32.	Основные требования к изделию (соответствие	Самостоятельно определять главное и выполнять поставленную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	Знание способов ремонта книг, умение ликвидировать	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия	16.05	

	материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <i>Ремонт книг</i>	задачу.	материалу	разрывы страниц, вклеивать выпавшие: исправлять повреждения на обложке				
33.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Мир природный и рукотворный</i>	Наблюдение связи человека с природой и предметным миром.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Знание о жилищах животных и для чего людям и животным нужны жилища	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения	23.05	

Календарно-тематическое планирование по технологии для 2 класса (ФГОС)

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 329 от 27.08.2018 г

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Дата	
				план	факт
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. <i>Приспособление первобытного человека к окружающей среде</i>	Отбор необходимой информации	Личностные: осознание своих творческих возможностей Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	05.09	
2	Рукотворный мир как результат труда человека. <i>Ремёсла и ремесленники</i>	Подбор инструментов. Знакомство с понятиями: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме;	12.09	
3	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Профессии ремесленников</i>	Организация рабочего места Знакомство с понятиями: традиции и творчество мастера	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: приобретать практические навыки и умения в деятельности;	19.09	
4	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Свойства материалов</i>	Исследовать доступные материалы	Личностные: развитие эстетических чувств Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать Регулятивные: Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	26.09	
5	Инструменты и приспособления для	Исследовать и сравнивать Применение знаний	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: формулировать собственное	3.10	

	обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. <i>Назначение инструментов</i>	названий используемых инструментов	мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные : работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций Познавательные : строить речевые высказывания в устной форме		
6	Элементарная творческая и проектная деятельность. <i>Введение в проектную деятельность. Замысел.</i>	Простейшее проектирование: целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка	Личностные : проявление познавательных мотивов; Коммуникативные : задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные : определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные : выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	10.10	
7	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. <i>Конструкция изделия</i>	Простейшее проектирование Различать виды конструкций и способы их сборки	Личностные : развитие эстетических чувств Коммуникативные : задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные : вносить дополнения Познавательные : включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	17.10	
8	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <i>Композиция</i>	Простейшее проектирование Анализ изделия	Личностные : развитие эстетических чувств Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные : работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций Познавательные : ознакомление с многообразием	24.10	
9	Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	Отбор необходимых материалов Анализ задания, организация рабочего	Личностные : проявление познавательных мотивов; Коммуникативные : договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	7.11	

	<i>Симметрично и несимметрично</i>	места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	Регулятивные: вносить дополнения Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.		
10	Общее представление о технологическом процессе, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <i>Технологические операции</i>	Анализ особенностей задания Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	Личностные: развитие эстетического чувства Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: приобретать практические навыки и умения в деятельности;	14.11	
11	Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии. <i>Разметка деталей</i>	Способы выполнения разметки деталей на заготовках из разных материалов	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные: приобретать практические навыки и умения в деятельности;	21.11	
12	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. <i>Отделение детали от заготовки</i>	Различие и выполнение основных технологических операций Техника выполнения обрывной аппликации	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: работать в группах, принимать решения. Регулятивные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Познавательные: приобретать практические навыки и умения в деятельности;	28.11	
13	Сборка изделия (клеевое, винтовое и др.)	Выбор способа соединения изделия	Личностные: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	05.12	

			Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;		
14	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. <i>Отделка изделия</i>	Разрабатывать эскизы изделий	Личностные : развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: принимать и сохранять учебную задачу; Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	12.12	
15	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз	Приёмы работы с линейкой Чтение чертежа с последующей разметкой	Личностные: развитие эстетического чувства Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	19.12	
16	Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). <i>Линии чертежа. Чертёж</i>	Учебное сотрудничество. Правила построения чертежей	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: вносить дополнения Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	9.01	
17	Чтение условных графических изображений. <i>Чтение чертежа</i>	Алгоритм чтения чертежа	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	16.01	

18	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. <i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов</i>	Выполнять разметку прямоугольника от двух прямых углов	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: вносить дополнения Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	23.01	
19	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. <i>Разметка прямоугольника от одного прямого угла</i>	Воплощать мысленный образ в материале Выполнять разметку прямоугольника от одного прямого угла	Личностные: развитие эстетических чувств Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: вносить дополнения Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	30.01	
20	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. <i>Разметка прямоугольника с помощью угольника</i>	Выполнять разметку прямоугольника с помощью угольника	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме	06.02	
21	Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника) <i>Циркуль. Разметка деталей циркулем.</i>	Разметка деталей циркулем.	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	13.02	
22	Использование измерений и построений для решения практических задач. <i>Радиус окружности. Чертёж окружности</i>	Проводить осевые и центровые линии	Личностные: осознание своих творческих возможностей; Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение Регулятивные: принимать и сохранять учебную	20.02	

			задачу; Познавательные: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения		
23	Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности.	Воплощать мысленный образ в материале	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	27.02	
24	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Происхождение натуральных тканей, их свойства</i>	Исследовать и сравнивать ткани	Личностные: осознание своих творческих возможностей; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	06.03	
25	Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	Изготовление натуральных тканей Различать способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: вносить дополнения Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	13.03	
26	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Технологические операции обработки ткани</i>	Выделять известное и неизвестное Подбирать технологические операции обработки ткани	Личностные: осознание своих творческих возможностей; Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, вести устный диалог Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	20.03	

			Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.		
27	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <i>Технология изготовления швейных изделий</i>	Работа с иглой. Изготовление простейших изделий	Личностные: проявление познавательных мотивов; Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	3.04	
28	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. <i>Строчка прямого стежка</i>	Приёмы выполнения прямой строчки и её вариантов	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	10.04	
29	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз. <i>Разметка строчек</i>	Чтение условных графических изображений Разметка строчек	Личностные: осознание своих творческих возможностей; Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	17.04	
30	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. <i>Транспортные средства. Макеты и модели</i>	Изготовление макета	Личностные: проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства	24.04	

			Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.		
31	Виды и способы соединения деталей. <i>Виды соединения деталей конструкции</i>	Сборка изделия с подвижным соединением	Личностные: проявление познавательных мотивов Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме	1.05	
32	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. <i>Техника в жизни человека. Транспорт</i>	Сравнение и классификация объектов труда по заданным основаниям	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой культурой. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме	8.05	
33	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>История развития транспорта</i>	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Личностные: проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства Познавательные: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	15.05	
34	Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Выставка изделий</i>	Воплощать мысленный образ в материале	Личностные: уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: включаться в творческую	22.05	

			деятельность под руководством учителя.		
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по технологии для 3 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Дата	
				план	факт
1	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Из истории технологий.	Выделять информационную составляющую в жизни человека	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	06.09	
2	Способы получения, хранения, переработки информации. Учимся работать на компьютере.	Извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	13.09	
3	Назначение основных устройств компьютера.	Принимать и сохранять учебную задачу	Регулятивные: анализировать, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	20.09	
4	Простейшие приёмы поиска информации.	Проводить простейшие исследования	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих	27.09	

	Компьютерные программы.		задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.		
5	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Работа с простыми информационными объектами. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.	Самостоятельность при выполнении практических работ	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	04.10	
6	Основные технологические этапы ручного изготовления бумаги. Гармония предметов и окружающей среды.	Определять стили архитектурных сооружений	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	11.10	
7	Рукотворный мир как результат труда человека. Зеркало времени.	Обсуждение предложенных учителем учебных проблем	Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	18.10	
8	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,	Пользоваться дополнительными источниками информации	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным	25.10	

	использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология изготовления костюма.		опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.		
9	Мастера и их профессии. Элементарная проектная деятельность. Проект «Макет крепости»	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	08.11	
10	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Изготовление изделий из бросового материала.	Решать конструктивно-технологические задачи	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Личностные: испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	15.11	
11	Основные требования к изделию. Макет мебели.	Конструировать и моделировать изделия из бумаги	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Личностные: испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	22.11	
12	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Коробка	Определять способ соединения деталей	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	29.11	

	с сюрпризом.		Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь.		
13	Виды условных графических изображений. Развёртка.	Строить развёртки призмы, куба, читать чертёж	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	06.12	
14	Виды и способы соединения деталей. Проект «В гостях у сказки»	Развитие творческого воображения, коммуникативных качеств	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	13.12	
15	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Работа с пластилином и слоеным тестом.	Приёмы работы с пластилином и солёным тестом	Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	20.12	
16	Экономное расходование материалов. Работа с бумагой.	Применять общие правила создания рукотворного мира в предметно-творческой деятельности	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	10.01	
17	Исследование элементарных	Выполнять коллаж	Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем	17.01	

	физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Работа с тканью.		критериям. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.		
18	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу.	Конструировать и моделировать изделия из бумаги	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	24.01	
19	Разметка деталей по трафарету. Работа с тканью	Выделять существенные признаки при определении вида тканей	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта). Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	31.01	
20	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России Русский костюм.	Подбирать гармоничную цветовую гамму ниток для основы тканого изделия	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	07.02	
21	Сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	Проводить простейшие опыты	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	14.02	

	изменений. Работа с тканью.		Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.		
22	Выполнение отделки особенностями декоративных орнаментов татарского народа.	Совершенствование умения пришивать пуговицы, подбирать цветовую гамму	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	21.02	
23	Измерение и построение для решения практических задач. От замысла - к результату.	Выполнять задания по образцу	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Личностные: делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	28.02	
24	Виды условных графических изображений. Вышивание	Выполнять косой стежок при вышивании	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	07.03	
25	Назначение линий чертежа. Вышивание	Планировать практическую деятельность	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия. Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Личностные: испытывать потребность в самореализации в доступной прикладной деятельности.	14.03	
26	Чтение условных графических изображений. Простейшая	Обобщать, анализировать, делать выводы	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения	21.03	

	электрическая цепь.		учебной задачи . Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.		
27	Разметка деталей с опорой на чертёж. Изготовление изделий по чертежу.	Анализировать и аргументировать свои суждения	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	04.04	
28	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Русская печь. Проект «Изразец для печи»	Вступать в учебное сотрудничество при оформлении работы	Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации. Личностные: опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	11.04	
29	Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделия с использованием металлической проволоки.	Вступать в учебное сотрудничество	Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	18.04	
30	Виды и способы соединения деталей. Модель ветряной мельницы.	Осуществлять поиск необходимой информации из разных источников	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, сети Интернет.	25.04	

			Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.		
31	Основные требования к изделию. Объемные поделки с надрезами.	Опыт творческой и исследовательской деятельности	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	02.05	
32	Конструирование изделий по рисунку. Объемные поделки с надрезами.	Самостоятельность в планировании предметно-познавательной деятельности	Регулятивные: выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	09.05	
33	Моделирование изделий по эскизу. Модель «Транспорт»	Применять приобретённые знания и умения при изготовлении изделий из различных материалов	Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта). Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	16.05	
34	Декоративно-прикладное искусство народов Татарстана	Применять приобретённые знания и умения при изготовлении изделий из различных материалов	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Личностные: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	23.05	

Календарно-тематическое планирование по технологии для 4 В класса составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2017-2018 уч. год, утвержденного приказом №329 от 27.08.2018 г. , 34 часа.

№	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
				план	факт
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)					
1-2	<i>Рукотворный мир как результат труда человека</i>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования 	<p><i>Личностные.</i></p> <p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки, явления; • описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; • принимать другие мнения и высказывания, 		
	<p>1. Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p> <p>2. Технические достижения XX — начала XXI в.</p>			6.09 13.09	
3-4	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы</i>			20.09 27.09	

	<p><i>культуры труда</i></p> <p>1. Человек - созидатель, изобретатель.</p> <p>2. Профессии XX в. Современные профессии</p>	<p>в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p>	<p>уважительно относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. <p><i>Регулятивные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятельно</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения; 		
5-6	<p><i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i></p> <p>1. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>2. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>- <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>совместно с учителем</i> выявлять и формулировать учебную проблему, • <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы; • предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; • <i>самостоятельно</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; 	4.10 11.10	
7-10	<p><i>Природа и техническая среда</i></p> <p>1. Человек-наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Выражение связи человека и природы.</p>	<p>- <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; 	18.10 25.10	

	<p>2.Машины и механизмы - помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>3.Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>4.Дизайн в художественной и технической деятельности человека</p>	<p>сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>- <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>- <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы. <p><i>Познавательные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений; • перерабатывать полученную информацию; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновывать</i> и аргументировать; • слушать других, уважительно относиться к их мнениям. 	8.11	
				15.11	
11-14	<p><i>Дом и семья.</i></p> <p><i>Самообслуживание</i></p> <p>1.Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>2-3. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>4.Мир растения (уход за</p>			22.11	
				29.11	
				6.12	
				13.12	

	растениями, размножение луковичками и клубнями, пересадка, перевалка)				
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты (8 ч)</p>					
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>- <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	<p><i>Личностные.</i></p> <p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; 	20.12	
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	<p>-<i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Самостоятельно</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения; 	10.01	
17-18	Общее представление о технологическом процессе	<p>-<i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>с помощью учителя</i> анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; 	17.01	
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов. (изготовления изделий из бумаги, картона,		<p><i>Познавательные.</i></p>	24.01	
				31.01	
				7.02	

	ткани и др.)	- <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения ; - <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставлен-ной доступной конструкторско-технологической задачи.	<ul style="list-style-type: none"> Искать и отбирать необходимую информацию; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений; <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; 		
21-22	Графические изображения в технике и технологии			14.02 21.02	

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

23.	Изделие и его конструкция.	<i>Самостоятельно:</i> - <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;	<i>Личностные.</i> Создание условий для формирования следующих умений:	28.02	
24.	Элементарные представления о конструкции	- <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями ;	<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки, явления, события; 	7.03	
25.	Конструирование и моделирование несложных объектов	- <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;	<ul style="list-style-type: none"> описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; 	14.03	
26.	Конструирование и моделирование несложных объектов	- <i>проектировать</i> изделия;	<i>Регулятивные.</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Самостоятельно</i> формулировать цель урока 	21.03	

27.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Изготовление световозвращателей для пешеходов.	<p>- при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p><i>-планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p><i>-участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не-сложных проектов;</p> <p><i>-осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	<p>после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>с помощью учителя</i> анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • <i>совместно с учителем</i> выявлять и формулировать учебную проблему, • <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия • <i>самостоятельно</i> отбирать материалы и инструменты; <p><i>Познавательные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать и отбирать необходимую ин-формацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и 	4.04	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)					
28-30	Компьютерное письмо 1.Программа Word.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>- <i>наблюдать</i> образы информационных</p>	<p><i>Личностные.</i> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их</p>	11.04	

	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>2.Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>3.Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).</p>	<p>объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>-наблюдать и использовать</p>	<p>с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла; • понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. <p><i>Регулятивные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятельно</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • <i>совместно с учителем</i> выявлять и формулировать учебную проблему, • <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы; • осуществлять текущий и итоговый контроль. <p><i>Познавательные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать и отбирать необходимую информацию; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений. <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и 	18.04	
31-34	<p><i>Создание презентаций</i></p> <p>1.Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам.</p> <p>2.Набор текста в разных форматах.</p> <p>3-4. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>-проектировать информационные изделия: создавать об-раз в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые эле-менты и инструменты ;- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять текущий и итоговый контроль. <p><i>Познавательные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать и отбирать необходимую информацию; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений. <p><i>Коммуникативные.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и 	2.05	
				9.05 16.05 25.05	

		<p>(изображения, тексты, звуки, видео);- <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла ;- <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>-</p>	<p>жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновывать</i> и аргументировать. 		
--	--	--	---	--	--